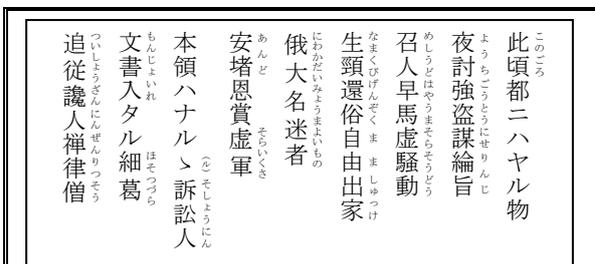


問 10 次のパネルA～Dは、うづきさんのクラスが社会科の授業で「中世から近世にかけての歴史」について調べ、まとめたものである。これを見て、あとの①～④の問いに答えなさい。

難易度〈★★★★〉

A：二条河原落書



a 当時の政治を風刺したもので、文中の「論旨」とは天皇の命令を意味している。

B：春



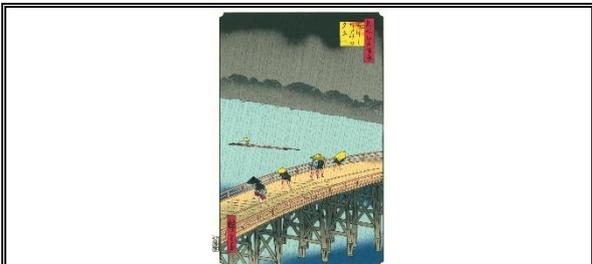
b ボッティチェリの作品で、人間の身体の美しさを立体的に表現している。

C：オムシャ



もとは訪れた人をもてなす場だったが、c 松前藩は統治のために利用した。

D：江戸名所百景



作者の歌川(安藤)広重は19世紀前半のd 化政文化のころに活躍した浮世絵師である。

① パネルA中の下線部aに関連して、次の文章は、この当時の政治について述べたものである。文章中の **I**、**II** にあてはまるものの組み合わせとして最も適当なものを、あとのア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

二条河原落書は、**I** が行った **II** を批判したものである。**II** は十分な効果を発揮できず、武士の反発を招くことになった。

- |   |         |       |   |         |          |
|---|---------|-------|---|---------|----------|
| ア | I：後醍醐天皇 | II：院政 | イ | I：後醍醐天皇 | II：建武の新政 |
| ウ | I：後白河上皇 | II：院政 | エ | I：後白河上皇 | II：建武の新政 |

② パネルB中の下線部bに関連して、次の文章は、ボッティチェリが活躍したころのヨーロッパについて述べたものである。文章中の  にあてはまる適当なことばを、「個性や自由」「古代」の二つの語を用いて **25字以内**（読点を含む。）で書きなさい。

ヨーロッパでは14世紀に入ると、カトリック教会の考え方にとらわれずに、 の文化を理想としたルネサンスと呼ばれる運動が盛んになった。

- ③ パネルC中の下線部cに関連して、次の文章は、松前藩の統治について述べたものである。文章中の **I**、**II** にあてはまるものの組み合わせとして最も適当なものを、あとのア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

松前藩は、オムシャを **I** の人々を支配するための儀礼の場として活用した。**I** の人々との交易では、主に **II** やにしんなどを入手した。

- ア I : アイヌ      II : 毛皮      イ I : アイヌ      II : 砂糖  
ウ I : 琉球      II : 毛皮      エ I : 琉球      II : 砂糖
- ④ パネルD中の下線部dの時期に起こった日本のことがらとして最も適当なものを、次のア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

- ア 外国船の接近に対応するために、異国船打払令が出された。  
イ 忠孝や礼儀を重んじる政治が行われ、極端な動物愛護令が出された。  
ウ 統一されたますやものさしを用いた全国的な検地が初めて行われた。  
エ 天明のききんがおきたことで、打ちこわしや百姓一揆が増加した。